

Letošní „Underground“, jak vyplývá ze samotného názvu, se bude zaměřovat na komiks. A protože ke komiksu patří jak obraz, tak i text, věnovalo se naše druhé setkání právě těmto dvěma oblastem. Nejprve jsme se potrénovali v technice kresby a malby. Zvolili jsme při tom takřikajíc neoficiální cestu, čímž jsme docílili, že i z práce s fixou jsme kromě kresby „vyždímali“ také malbu a navíc jsme si procvičili rychlou skicu a výtvarnou zkratku, která se nám v budoucnu hodila.

Po desáté hodině jsme se vydali na výstavu Městem posedlí (GHMP v Městské knihovně), která se věnuje street artu – především graffiti. Hned v prvním sále bylo jasné, že nejdeme na klasickou výstavu. Všechny stěny byly totiž zaplněny různě velkými krabicemi, na které mohli návštěvníci napsat/nakreslit, co se jim zachtělo. Takže se to tu všemožnými tagy, vzkazy či charaktery jen hemžilo. Ostatní sály už byly vyhrazeny tvorbě zásadních českých a evropských graffiti umělců. Jejich instalace, nápady a sdělení byli sice netradiční, ale některé z nich by určitě obstály i vedle jiných výtvarných děl, na která je veřejnost zvyklá. A protože se v graffiti pracuje s obrazem a písmem, bylo toho dost na zkoumání. Více lze dohledat a zhlédnout v našich pracovních sešitech na „Underground“ a v malé fotogalerii.